



TDK



XI. Kari Tudományos
Diákköri Konferencia

2021. május 20–21.



XI. Kari Tudományos
Diákköri Konferencia

• PROGRAM

2021. május 20.

11:00 Megnyitó (<https://meet.google.com/ufr-kham-jbf>)

12:00 Jogtudomány szekció – Közjog tagozat (<https://meet.google.com/mky-jcqr-vrt>)

15:00 Művészeti alkotások szekció (<https://meet.google.com/xqk-uavw-vxk>)

16:00 Jogtudomány szekció – Magánjog tagozat (<https://meet.google.com/bqg-mgvn-tue>)

2021. május 21.

14:00 Eredményhirdetés (<https://meet.google.com/fmb-wddy-avt>)

*A járványhelyzetre való tekintettel minden programpont online zajlik.



2021. május 20–21.

Sapientia EMTE Kolozsvári Kar



XI. Kari Tudományos Diákköri Konferencia

Jogtudomány szekció – Közjog tagozat

ZSÚRI:

dr. Vallasek Magdolna – elnök

egyetemi adjunktus, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

dr. Sipos Ferenc

egyetemi adjunktus, Debreceni Egyetem Állam- és Jogtudományi Kar

dr. Sztranyiczki Szilárd

egyetemi docens, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

A BEMUTATÓK SORRENDJE:

Nagy Gellért

Szabó Erzsébet-Zsófia

Szabó Kriszta

Szőcs Brigitta

Incze Izabella-Janka

Balla Bulcsú

Kovács Bence Zsolt

Józsa Ede

Jakab Koppány Attila

2021. május 20., 12:00

<https://meet.google.com/mky-jcqr-vrt>



Kolozsvári Hallgatói Önkormányzat

2021. május 20–21.

Sapientia EMTE Kolozsvári Kar

A sokszínű alkotmánybíráskodás

Nagy Gellért

Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Jog szak, III. év

Témavezető: dr. Varga Attila egyetemi docens
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Az alkotmányok megjelenésével szükségessé vált azok elsőbbségének védelme, törvények feletti létének garantálása. Ezen okból kiindulva jöttek létre az első alkotmánybíráskodási feladatokat ellátó intézmények, melyek mára elengedhetetlen kellékei egy magát demokratikusnak valló államnak. Ugyanakkor, az alkotmánybíráskodást az egyes országok eltérő módon, eltérő szervek révén valósítják meg. Találkozhatunk olyan megoldással, ahol az alkotmánybíráskodást egy minden hatalmi ágon kívülálló intézmény végzi, de olyan modell is akad, ahol ezen feladatokat egy parlamenti bizottság látja el. Dolgozatomban három ország alkotmánybíráskodási modelljének bemutatásával kívánom szemléltetni az egyes módszerek közötti hasonlóságokat és eltéréseket, és ezáltal felhívni a figyelmet a különböző modellek erősségeire és gyenge pontjaira.

A Nép Ügyvédjének intézménye alapjogok védelmében, különös tekintettel a járványügyre

Szabó Erzsébet-Zsófia

Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Jog szak, I. év

Témavezető: dr. Varga Attila egyetemi docens
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

A Nép Ügyvédje egy sajátos és egyedi intézmény a román alkotmány jogrendszerében. Az általam legfontosabbnak vélt hatásköre az alapjogok védelme ugyanis egy olyan társadalom, amely már számos politikai rendszerben élt okkal tért vissza a népuralomhoz. Szükséges egy olyan intézmény létezése, amely a nép érdekeit védi és független a mindenkorai politikai hatalmakkal szemben. Az által, hogy a Nép Ügyvédje alkotmányos párbeszédet folytat más intézményekkel elérheti, hogy jobban működjön néhány más alapvető intézmény is. Ezért is fontos ez a téma, hiszen népuralom elvéhez híven kell vezetni az országot és az állampolgárokat viszont a járvány ideje alatt nagyon határozott és komoly lépésekre volt szükség a nép érdekeit szem előtt tartva.

A kiskorú védelme az audiovizuális tartalmakkal szemben

Szabó Kriszta

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, I. év*

Témavezető: dr. Kokoly Zsolt egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Mindennapjaink szerves részét képezik a videó megosztó platform szolgáltatók, a Covid-19 pandémia által megnövekedett felhasználói statisztikákból kifolyólag aktuális a gyermekvédelem vizsgálata a médiában, azok jogi védelme, és a szolgáltatók kötelességeinek taglalása.

Kutatásom célja ismertetni a gyermekvédelem Európai Uniói szabályozását, és megvizsgálom a román jogrendszer viszonylatában is. Továbbá vizsgálom a rendeletek konkrét megvalósulását a legismertebb streaming csatorna vonatkozásában.

Az influencerek és a közösségi média a véleménynyilvánítás szabadságának nézőpontjából

Szőcs Brigitta

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, I. év*

Témavezető: dr. Kokoly Zsolt egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Jelen dolgozat célja egy aktuális jelenség, az influencerek és az influencer marketing kérdéskör megvizsgálása bizonyos jogi vonatkozásokban. Külön-külön fejezetekben ismertetni szeretném a következőket: először is hogy kiket nevezünk valójában influencereknek és mi nevezhető az ő tevékenységüknek. Majd ezt követően a véleménynyilvánítás szabadságának vonatkozásában vizsgálom őket a közösségi médiával egyetemben. Ezután kitérek néhány közösségi média platform általános szabályozására és végül az influencer marketingre alkalmazható szabályokat említem meg.

Telepesek vagy gyarmatosítók, emberek más égitesteken

Incze Izabella-Janka

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, III. év*

Témavezető: dr. Fábíán Gyula egyetemi docens
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Az elmúlt néhány évben sokat tárgyalt témává vált a Földünket fenyegető pusztulás, és sokak úgy vélik, a folyamat megállíthatatlan, az emberi faj úgy maradhat fenn, ha megkezdődik az űrbéli területek gyarmatosítása. A Naprendszerünkben az egyetlen bolygó, amely megfelelő lehet erre a célra nem más, mint a közel 55 millió kilométerre elhelyezkedő vörös bolygó, a Mars. Az amerikai dollármilliárdos Elon Musk által alapított SpaceX a 2026-as évre tűzte ki az első kolóniákat a Marsra küldését, míg nemrégiben az járta körbe a világsajtót a hír, hogy a NASA 2054-ben kezdené el a bolygó fővárosának, Nüwa-nak az építését. Mivel a SpaceX gyarmatosító projektje, olybá tűnik, hamarabb kerülhet kivitelezésre, így dolgozatomban leginkább azt kívánom vizsgálni, hogy ennek a projektnek milyen keretet ad a nemzetközi jog, és elemezni, hogy az űrjog területén létrejött szabályozások értelmében kivitelezhető-e egy szuverén kolónia létrehozása egy másik bolygó területén, és milyen jogi keretek léteznek a kolóniák viszonyai szabályozására a gyarmatosítás első szakaszában.

Jogos védelem a román büntetőjogban

Balla Bulcsú

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, III. év*

Témavezető: dr. Kádár Hunor egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

A jogos védelemben elkövetett cselekedetek a büntetőjog szerves részét képezik. Fontossága a személyek jogainak, érdekeinek, illetve más a társadalom általánosnak mondható értékeinek védelmében rejlik. Dolgozatom célja az 1968-as, illetve a jelenleg érvényben lévő büntető törvénykönyvek rendelkezéseinek feldolgozása, az új büntető törvénykönyv által hozott módosítások feltárása, a jogos védelem törvény által előírt feltételeinek ismertetése, a szakirodalmi álláspontok bemutatása.

Állatok a vádlottak padján (állatperek Európa történetében)

Kovács Bence Zsolt

Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, III. év

Témavezető: dr. Székely János egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

A dolgozat a mai olvasó számára kuriózumnak számító középkori joggyakorlat egy szegmensét, az állatpereket vizsgálja. Választ ad azokra a kérdésekre, hogy ezekben az időkben mikor és merre alakultak ki? Milyen előzményekkel rendelkezik a jelenség? Merre volt a leggyakoribb? Milyen állatokat citáltak bíróság elé? Sok érdekes történelmi példa segítségével kitér arra is, hogy mi állhatott ezeknek a pereknek a hátterében, és mivel magyarázhatóak ezek.

Jog és sport - jogviszonyok és állami támogatás

Józsa Ede

Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, II. év

Témavezető: dr. Kádár Hunor egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

A dolgozat célja a sportjogi szabályozás kialakulásának bemutatása, megközelítése, és a sporton belüli jogviszonyok, illetve a sport és az állam kapcsolatának feltárása, melynek során gyakorlati és elméleti problémák kerülnek tisztázásra. A sport egy tág fogalom, melynek szűkebb meghatározása sok szempontból érdekes. Azt, hogy mi a sport, és mi minősül sportnak a történelem során más-más jelentéssel töltöttük meg, a fogalom rögzítése úgy értelmezési szempontból, mint szabályozási szempontból elengedhetetlen. A dolgozat témái a sportjogi szabályozás, jogviszonyok a sport világában, a játékjog, a versenyjog, illetve a sport állami támogatásának rendszere, fogalmak, melyek történelmi és szabályozási szempontok mentén lesznek bemutatva.



XI. Kari Tudományos Diákköri Konferencia

Szólásszabadság és az emberhez méltó tájékoztatás a globális térben

Jakab Koppány Atilla

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, III. év*

- versenyen kívül -

Témavezető: dr. Kokoly Zsolt egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Dolgozatom elsődleges célja, hogy az emberi minőséget meghatározó léptékek nyomán elemezzem a jelen globális térben megnyilvánuló szólásszabadság igazságos, a jót és a fejlődést szolgáló jog által körül határolt, általam hiányosnak érzékelt nyomvonalat. Hogy e felvetés nyomán mit is tekintünk emberi minőségnek és melyek, azok a kiemelkedő szempontrendszerek, melyek az emberi minőséget az új technológiafejlődés tükrében meghatározzák, külön témakört képez, de ezen belül fontosnak tartom az emberi méltóságot meghatározó az erkölcs nemes értelmében vett jót szolgáló igazságosságot és tisztességet. E témakörben ki szeretném hangsúlyozni, hogy a fenti embert meghatározó értékeket nem lehet homályos törvényekkel és hatalmaskodó erőfitogtatással megnyugvó talapzatra helyezni. A mai fejlett és fejlődőfélben lévő kommunikációs és tájékoztatási technológiákat nem volna szabad évszázad előtti mentalitással az embert és annak méltóságát meggyalázó hatalomtechnikákkal ostoba célokra felhasználni. Ahogy annak idején a '70-es években, amikor az ipari óriások (coca-cola: "Egyél popcorn!" és "Igyál kólát!" filmközben sugárzott feliratok észvesztő hatása) a fogyasztókat szublimálást ösztönző információkkal (tudatküszöb alatt sugárzott reklám) látták el a nagyobb fogyasztás érdekében, a jogász világ észlelve az emberek e manipulációját azonnal szabályozás alá helyezte ezt a kommunikációs visszaélést. Álláspontom szerint ugyanígy kellene eljárni a napjainkban zajló tömegmanipuláció és félelem hadjáratával szemben is, melyet csak egy jogi keretek közé szorított kiegyensúlyozott józanész racionalitásán alapuló párbeszéddel lehetne a helyzet e szakaszán feloldani!

Kulcsszavak: szabad véleménynyilvánítás, szólásszabadság, globális tér, emberi méltóság, igazságosság, tisztességesség, szabad akarat, morális-pánik, manipuláció-mentesség, tudatküszöb alatti média, foglyul ejtett médiafogyasztó, médiamanipuláció



2021. május 20–21.

Sapientia EMTE Kolozsvári Kar



XI. Kari Tudományos Diákköri Konferencia

Művészeti alkotások szekció

ZSÚRI:

dr. Kalló Angéla - elnök

egyetemi docens, Képzőművészeti és Formatervezési Egyetem (UAD)

dr. Buglya Sándor

egyetemi tanár, Sapientia EMTE Kolozsvári Kar

dr. Radu Igazság

egyetemi docens, I. L. Caragiale Színház- és Filmművészeti Egyetem (UNATC)

A BEMUTATÓK SORRENDJE:

Tóth Hunor

Fekete Tímea

Bodor Balázs-György

Sarnyai Zsófia

Ráduly Sándor

Ferencz Zsófia

2021. május 20., 15:00

<https://meet.google.com/xqk-uavw-vxk>

solitude

Tóth Hunor

2021. május 20–21.



Sapientia EMTE Kolozsvári Kar



XI. Kari Tudományos Diákköri Konferencia

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Filmművészet, fotóművészet, média szak, II. év*

Témavezető: dr. Mira Marincaş egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Új dolgokat felfedezni mindig izgalmakkal jár. Kivéve ha ez az új magányossá tesz. Cserediák lehetek, fél évig külföldön tanulhatok, bentlakásba költözök több száz kilométerre az otthonomtól. Nem izgalmas, inkább unalmas, ijesztő és magányos.

Fotósorozatom elkészítése során visszatértem az avantgárd irányzatához az expresszionizmushoz. Próbálkoztam teszek arra, hogy érzelmeket, belső lelki állapotokat közvetítsek, megmaradva az irányzat emberközpontúságánál, szubjektivitásánál és az érzések őszinte, korlátok nélküli kifejezésénél, mindezt a szorongás feloldásának érdekében.

Paprika hagyománya

Fekete Tímea

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Filmművészet, fotóművészet, média szak, II. év*

Témavezető: dr. Mira Marincaş egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Az őrölt fűszerpaprika nem csak hungarikum, hanem Szeged térségének egyik szimbóluma is. Szeged periferiáján elhelyezkedő Tisza menti faluba születtem, Szentmihályra. Mint a legtöbb család úgy az enyém is foglalkozott mezőgazdálkodással. A fotósorozaton szereplő család kert szomszédunk. A mai napig mezőgazdálkodásból élnek meg, feldolgozás során még szütyőznek, és a lehető legkevesebb gépet használják.

Azért választottam témának a paprikát és annak feldolgozását, mert azon gondolkodtam milyen környezetben nőttem fel, mi az, ami számomra a világ legtermészetesebb dolga, mások számára mégis újdonság. Magyarországon egy egyedi termék a szegedi paprika, amelllett a feldolgozásának is több változata van, amely közül is egy ma már egyedinek számító technológiát mutatok meg. Céлом nem csak az eljárás dokumentációja volt, hanem az embereket is meg akartam örökíteni. Felkerestem a Fülöp családot és többször is meglátogattam őket. Mikor köztük voltam, szerettem volna visszaadni azt a szeretetet és összetartást, amivel őket jellemezni tudom.

Szülők, nagyszülők, dédszülők dolgoznak együtt és segítik egymást, körülöttük pedig két kisgyerek, akik ebbe a közegbe nőnek fel és viszik tovább a hagyományokat. Közben pedig meséltek, arról hogy a feldolgozást dédszülők tanulták meg még a rendszerváltás előtt a TSZ-ben, az én dédszüleimtől. A



2021. május 20–21.

Sapientia EMTE Kolozsvári Kar

felmenőim TSZ munkások voltak, azonban nem tudtam, hogy melyik területen, melyik brigádokban. Nem ismertem őket. Történeteket hallottam róluk, de más élmény volt mikor olyan személyek meséltek nekem róluk olyan odaadással, akik nem rokonaim. Voltak pillanatok, mikor bevontak néhány folyamatba s az idősek próbálták átadni nekem azt a munkaszeretetet, amelyhez hozzátett a családom. A koncepcióm az volt, hogy egy hagyomány időtlenségét mutassam meg és azokat az emberi értékeket, melyeket magában hordoz. Egyszerre a technológiát és az embert. Ennek eredményül készítettem dokumentarista fotóriportot.

Titusz - egy nap **Bodor Balázs-György**

Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Filmművészet, fotóművészet, média szak, II. év

Témavezető: dr. Lakatos Róbert egyetemi docens
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

A Titusz - egy nap című dokumentumfilm egy budapesti hajléktalan napi rituáléját mutatja be. Helyzete ellenére, Titusz meg van elégedve sorsával, amely köré komoly életfilozófiát épített fel. Nem iszik, nem kábítószerzik, tisztán tartja magát és környezetét és bízik abban, hogy egyszer majd jobbra fordul az élete. Megelégszik azzal, amit kap, sosem kéreget többet, mint amennyire szüksége van a napi megélhetéshez. Vágya csupán egy lakóautóban merül ki, amellyel beutazhatja az országot.

Obscura **Sarnyai Zsófia**

Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Filmtudományok mesteri szak, II. év

Témavezető: dr. Mira Marincaş egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

A fotósorozatomban két kisebb egységre osztható, egy kétszereplős hat képből állóra és egy háromszereplős huszonegy képből állóra. A sorozat első felét az Analóg és digitális fotográfia tantárgyam szemeszter feladata ihlette, amely egy camera obscurával készített fotósorozat volt. A képeket tükörreflexes kamerával készítettem, az objektív helyére karton hengert illesztettem, amelyet fekete szigetelőszalaggal vontam be teljesen, majd egy négy milliméter átmérőjű kört lyukasztottam a henger tetejére. Ennél a hat képnél fontosnak tartottam a megvilágítást: a két szereplőt éri közvetlenül



XI. Kari Tudományos Diákköri Konferencia

a fény, a környezet csak nagyon halványan kivehető foltokból áll. A karakterek sem élesek, az elmosódottságot esztétikai szempontból választottam, mert ilyen módon a képek sokkal inkább barokk kori festményekre hasonlítanak. A finom élektől és fényektől az arcok teltebbnek tűnnek, az összhatástól a sorozat absztrahálódik, a képek együtt a szerelemnek az allegóriáját testesítik meg. Másodév második szemeszterében a tantárgy keretei között létrehoztunk egy kiállítást, amely az „Obscura” nevet viseli. Ezen a csoportkiállításon szerzett tapasztalatok ösztönöztek tovább, így született meg a sorozatom második fele. A kiállításra nem kizárólagosan camera obscurával készült alkotásokat készítettünk, a hangsúly inkább a kifejezés többértelműségének feltárásán volt. A célom a sorozat második felében továbbra is a homállyal, valamint a fénnel való játék volt, itt azonban a szereplők öltözékére, illetve gesztusaikra nagyobb hangsúlyt fektettem. A férfi ruházatának színei kirikítanak a környezetből, a taglejtése gyöngédebb, míg a két lány sötétebb színekben jelenik meg, gesztusaik pedig nyersebbek, olykor támadóak is. Nem a nemi szerepek megcserélése volt a célom, a szélsőségeket lágyítani szerettem volna az elhomályosítással. Ezzel a nemiség összemosódását szerettem volna elérni, így a képeken már nem férfiakat és nőket látunk. A sorozat első felével ellentétben itt nem a homály bír esztétizáló funkcióval, hanem a megvilágítás. Ami egybefogja ezt a két részt, az az absztrakció, a gyönyörködtetés szándéka és a képek többletjelentéssel való felruházása. Összeségében ezt jelenti számomra az Obscura kifejezés.

Balkan Lovers

Ráduly Sándor

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Filmtudomány mesteri szak, III. év*

Témavezető: dr. Mira Marincaș egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Vajon minden ember egyformán szerelmes? A Balkan Lovers sorozatomban bemutatom azt, hogy a nyugati, amerikai szférához képest a balkáni térségben hogyan formálódik a szerelem gondolata és hogyan válik ez kimutathatóvá.

Legato

Ferencz Zsófia

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Filmtudomány szak, II. év*



2021. május 20–21.

Sapientia EMTE Kolozsvári Kar



XI. Kari Tudományos Diákköri Konferencia

Témavezető: dr. Pethő Ágnes egyetemi tanár, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar – Pálos György, DLA, operatőr, filmrendező, egyetemi tanár Eötvös Lóránd Tudományegyetem

„Telik, de nem múlik.” Döbbenetesen hosszú az idő, ami nélkülem volt, és ami nélkülem lesz. Addig is, míg van valahogy, lesz, aki átveszi a helyem. Legato.

Az installáció a Városliget ködös, téli tavánál készült fix hosszú beállításokkal rögzített meditatív megfigyelés. Élő tájkép, ahol összesűrűsödik az idő: fiatalok, öregek, együtt vagy egyedül, kutyák, halak, vészjóslóan rikácsoló sirályok statikus, mégis szüntelenül mozgásban lévő tableau vivant-ok szereplőivé válnak. Mintha egy-egy élet, sors kiragadott pillanatait látnánk szimultán leperegni. Az installáció narráció helyett a kompozíciókra, az egyes elemek között fennálló viszonyokra, a szemlélődésre, kontemplációra helyezi a hangsúlyt. A leginkább fotó- vagy festményyszerű beállításokban a nézőnek ideje, alkalma nyílik elidőzni a részleteken, és a látottakat adott esetben saját értelmezésével, képzeletbeli narratívákkal kiegészíteni, vagy különösebb értelmezés és kontextualizálás nélkül érzéseit, érzéki benyomásait figyelve az összhatás szintesztéziájában elmerülni. A tájkép- vagy csendéletszerű képek diorámák módjára mossák el a határt fotó és film között, a mozdulatlanságban megjelenő mikrotörténekek a mozgást mint az idő, a változás vizuális élményét teszik közvetlenül érzékelhetővé.



2021. május 20–21.

Sapientia EMTE Kolozsvári Kar



XI. Kari Tudományos Diákköri Konferencia

Jogtudomány szekció – Magánjog tagozat

ZSÚRI:

dr. Avornicului Mihai – elnök

egyetemi docens, BBTE Közgazdaság- és Gazdálkodástudományi Kar

dr. Fazakas Zoltán József

kutató, Mádl Ferenc Összehasonlító Jogi Intézet

dr. Csákány Anett

jogász, Kolozsvár

A BEMUTATÓK SORRENDJE:

Iklandi Boglárka

Torjai Gergő-Zoltán

Petri Anna-Tünde

Hannah Laura Howson

Kerekes Ákos-Benjamin

Váncsa Réka-Gabriella

Sinkó Zoltán Péter

2021. május 20., 16:00

<https://meet.google.com/bqg-mgvn-tue>



Kolozsvári Hallgatói Önkormányzat

2021. május 20–21.

Sapientia EMTE Kolozsvári Kar

A kiskorúak személyiségi jogainak érvényesítése a médiában

Iklandi Boglárka

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, III. év*

Témavezető: dr. Kokoly Zsolt egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Dolgozatom témájának azért választottam a kiskorúak személyiségi jogainak érvényesítését és az esetleges megsértését a médiában, mert úgy vélem, bár napjainkban mindennapi és természetes az, hogy az emberek nagyrésze nagy lelkesedéssel osztja meg a kiskorú gyermekével kapcsolatos tartalmakat a világhálón, de csupán töredékük gondol bele abba, hogy azzal akár sértheti a kiskorúak személyiségi jogait és akár nem kívánt visszaéléseket is eredményezhet abban az esetben, ha harmadik személyek birtokába kerülnek az adott tartalmak.

A személyiségi jogok megsértése természetes személyek és közszereplők esetében

Torjai Gergő-Zoltán

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, II. év*

Témavezető: dr. Kokoly Zsolt egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Dolgozatom témája a személyiségi jogok megsértése, bővebben tárgyalva a személyiségi jogok megsértése a természetes személyek és a közszereplők viszonylatában. Ez a téma azért fontos, mivel elsősorban különbséget kell tennünk a közszereplő és a természetes személy között. E két kategória különböző jogokkal és kötelezettségekkel rendelkezik, a magánéletet ért megsértések során. A dolgozat folyamán olyan témákat mutatok be amelyek a személyiségi jogok védelmét fejtik ki mind két kategória számára, az elemzés során a román jogszabályi környezetre támaszkodva. Ilyen témák: a szólásszabadsághoz való jog, a magánülethez való jog, a méltósághoz való jog, a saját képmáshoz való jog,

személyes adatok kezelése, az elhunyt tisztelete, az elhunyt személy emlékének tiszteletben tartása, illetve az elhunyt személy akaratának betartása.

A nem vagyoni kártérítés összecszerűségét befolyásoló körülmények vizsgálata a testi épség, az egészség megsértése és a hozzátartozó halála esetén

Petri Anna-Tünde

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, I. év*

Témavezető: drd. Bartis Előd megbízott oktató
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Jelen dolgozat célja a nem vagyoni kártérítés összecszerűségét befolyásoló körülmények vizsgálata a testi épség, az egészség megsértése és a hozzátartozó halála esetén, amely a mai napig igen problematikus. A probléma fő forrása a szubjektivitás, mivel a jogalkotó nem állapít meg minden helyzetre alkalmazandó általános kritériumokat, így a döntést meghozó bírónak tulajdonképpen a koránt sem egységes joggyakorlat marad az egyetlen segítsége a kártérítés megítélésakor. Tanulmányomban vázolom az ilyen esetben fennálló jogviszony sajátosságait, kitérve a szakirodalomban kifejtett különböző nézőpontokra és megoldási javaslatokra. A megítélt kártérítés nem lehet egy meggazdagodási forrás, de nem szabad egy szimbolikusan alacsony összegnek lennie, hanem az elszenvedett fájdalom valós enyhítését és megtérítését kell szolgálja. Emiatt szükséges, hogy a bíróságok és a deliktuális jogviszony alanyai számára a jog átlátható, méltányos és amennyire lehetséges objektív kritériumokat biztosítson.

Szülők válása, gyerekek drámája, avagy a gyerek váltakozó lakhelye: megoldás vagy tévút?

Hannah Laura Howson

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, I. év*

Témavezető: dr. Sztranyiczki Szilárd egyetemi docens
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

A dolgozatomban a válóper témakörének a vizsgálatát tűztem ki célul, hangsúly fektetve a közös gyerekeket érintő problémákra. Részletekbe merülően vizsgáltam a legfontosabb kérdéskört, nevezetesen a gyermekelhelyezést, hiszen ez érinti a legdrasztikusabban a gyerekeket a válást követő időszakban.

Megvizsgáltam az európai országok joggyakorlatát az elhelyezéssel kapcsolatban, hogy ahhoz hasonlíthassam országunk visszamaradott modelljét, és vizsgálhassam mindkét módszer előnyeit és hátrányait. Míg a nyugati országok a váltott elhelyezés alkalmazói, addig nálunk, Romániában még mindig az egyszülős elhelyezést alkalmazzák a leggyakrabban. Mindkét típusú modellnek vannak előnyei és hátrányai, nincs tökéletes megoldás egy rossz szituációban, viszont a jogalkotóknak a kötelessége lenne kiválasztani a két rossz közül a jobbikat a gyermek mindenekfelett álló érdekét figyelembe véve. Míg a román, egyszülős elhelyezés stabilabbnak tűnhet a gyerek szemszögéből, hiszen kialakíthat egy állandó hétköznapi rutint az egyik szülője mellett, addig azt is eredményezi, hogy a másik leváló szülőtől elidegenedik. Pszichológiai kutatásokat elemezve, azt a következtetést vontam le, hogy egy gyerek egészséges fejlődése érdekében fontos, hogy példát láthasson mind az anyai és női, mind az apai és férfi modellre egyaránt, amire az egyszülős elhelyezés nem ad kellően lehetőséget.

A kutatóm eredményeképpen elmondható, hogy az a gyerek mindenekfelett álló érdeke, hogy mindkét szülőjével közvetlen és szoros kapcsolatot ápolgasson, amire a legjobban a váltott típusú elhelyezés ad lehetőséget. A román jogalkotóknak meg kellene változtatniuk a joggyakorlatukat írásban és gyakorlatban egyaránt, annak érdekében, hogy a gyerek a legkevésbé érezze meg a válás okozta nehézségeket.

Az elővásárlási jog a román polgári jogban

Kerekes Ákos-Benjamin

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, II. év*

Témavezető: dr. Sztranyiczki Szilárd egyetemi docens
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Habár 2011 október elsején hatályba lépett új román Polgári Törvénykönyv által már lassan 10 éve szabályozásra került az addig csak a jogi szakirodalomban megjelenő elővásárlási jog, mégis még mindig vita tárgyát képezi a szóban forgó Ptk. rendelkezések egy része.

Leginkább az elővásárlási jognak az a jellegzetessége vitatható, hogy csak az eladó/ harmadik személlyel kötött akarat-megegyezését szentesítő szerződés megkötése után válik aktuálissá, vagyis az ígérő értesítési kötelezettsége csak ettől a pillanattól aktiválódik. Felvetődik a kérdés, hogy az eljárás

egyszerűsödése és átláthatósága érdekében nem lenne-e ésszerűbb az elővásárlási jog gyakorlása még mielőtt az eladó/ígérő és a harmadik személy között a szerződés megkötésre kerül?
Dolgozatomban többek között erre keresem a választ.

Az állatvédelemről szóló rendelkezések és az egyes országok kulturális szokásai közötti ellentmondások

Váncsa Réka-Gabriella

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, III. év*

Témavezető: dr. Sztranyiczki Szilárd egyetemi docens
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

Dolgozatomban az egyes kultúrák szokásai, és az állatvédelmi rendelkezések közti ellentmondásokról beszélek, miután röviden bemutatom az állatjólét, és az állatvédelem fejlődését a történelem során, illetve azok jelenlegi állását, majd konkrét példákon keresztül szemléltetem a hagyományok, és a jogszabályok közti összeférhetlenségeket.

A digitalizáció hatása az atipikus munkavégzésre - táv munka a flexicurity elv tükrében

Sinkó Zoltán Péter

*Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar
Jog szak, IV. év*

Témavezető: dr. Vallasek Magdolna Márta egyetemi adjunktus
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvári Kar

În prezent, din ce în ce mai mulți oameni lucrează în calitate de telesalariat, fie din cauza pandemiei, fie din considerente economice. Ce este de fapt telemunca și care este diferența dintre aceasta și așa numitul home office? Lucrarea își propune să ofere analiza unor politici de abordare a noilor provocări din lumea muncii și să servească drept referință pentru posibile schimbări în viitor în ceea ce privește digitalizarea, flexicuritatea și echilibrul între viață și muncă.

TDK



XI. Kari Tudományos
Diákköri Konferencia



Kolozsvári Hallgatói Önkormányzat

2021. május 20–21.

Sapiientia EMTE Kolozsvári Kar



XI. Kari Tudományos
Diákköri Konferencia

***A XI. Kari Tudományos Diákköri Konferencia
szervezőbizottsága***

Szakmai bizottság:

dr. Balog Adalbert egyetemi tanár

az Egyetemi Tehetséggondozási és Diákköri Tanács elnöke

dr. Szenkovics Dezső egyetemi adjunktus

a Kolozsvári Kari Tehetséggondozási Bizottság elnöke

dr. Kokoly Zsolt egyetemi adjunktus

dr. Murádin János Kristóf egyetemi docens

dr. Poszet Szilárd egyetemi adjunktus

dr. Blos-Jáni Melinda egyetemi adjunktus

Adminisztráció:

Erdei Virág

kari PR-felelős

Örmény Márk

a Kolozsvári Hallgatói Önkormányzat elnöke



2021. május 20–21.

Sapientia EMTE Kolozsvári Kar



XI. Kari Tudományos Diákköri Konferencia

Szervezők:

Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Kolozsvári Kara
Kolozsvári Hallgatói Önkormányzat

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma
Nemzeti Tehetség Program
Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál (TIFF)
Iskola Alapítvány

Szervezők:



Támogatók:



2021. május 20–21.

Sapientia EMTE Kolozsvári Kar